

IB Language B SL& Ab Initio Written Assignment

Masahiro Tanaka
United Nations International School
mtanaka@unis.org

July 9, 2014 @ UNIS

About SL and Ab Initio

	Ab Initio	SL	HL
Year	2 years	More than 2 yrs	More than 2 yrs
Content	<p>Themes</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Individual & society 2. Leisure & work 3. Urban & rural environment <p>20 topics A variety of text types</p>	<p>Core</p> <p>Communication & Media Global Issues Social Relationships</p> <p>2 Options</p> <p>Cultural Diversity Customs & Traditions Health Leisure</p>	<p>Core</p> <p>Communication & Media Global Issues Social Relationships</p> <p>2 Options</p> <p>Cultural Diversity Customs & Traditions Health Leisure</p> <p>Literature (2 works)</p>
Kanji	190 kanji	400 Kanji	600 kanji

Assessment Component

	Ab Initio		SL	HL
Internal Assessment		Internal Assessment		
Individual Oral 25%	Presentation of a visual stimulus (from a choice of 2) Part 1: Presentation Part 2: Follow-up questions Part 3: General conversation including at least 2 questions on the written assignment	Individual Oral 10%	Presentation and discussion of an unseen photograph with a tittle or caption, selected by the teacher. (from a choice of 2 related to the options) 8-10 min.	Presentation and discussion of an unseen photograph with a tittle or caption, selected by the teacher. (from a choice of 2 related to the options) 8-10 min.
		Interactive Oral Activity 20%	Based on the core (3 activities)	Based on the core (3 activities)
External Assessment		External Assessment		
Written Assignment 20%	Culmination of independent research in class under teacher supervision (400-600 characters)	Written Assignment 20%	Based on the core 1. Intertextual reading selected by the teacher: 3 sources 2. A piece of writing (600-800 characters) 3. Rationale (200 characters)	Based on 1 of the 2 works of literature 1. Creative writing (1000-1200 characters) 2. Rational (300 characters)
Paper 1 30%	Reading 4 written texts	Paper 1 25%	Reading based on the core 4 written texts	Reading based on the core 5 written texts including 1 literature
Paper 2 25%	2 writing Section A (100 characters) Section B (200 characters)	Paper 2 25%	1 writing (From a choice of 5 tasks requiring different types of texts related the options. 500-800 characters)	2 writing Section A (based on the options 500-800 characters) Section B (based on the core 300-500 characters)

Written Assignment

	Ab Initio	SL
When	2nd year	2nd year
Duration of the exam	2 hours in a single session	3-4 hours completed during school hours under teacher supervision, not in one setting.
How	Hand-written	Hand-written
Structure	Culmination of independent research about one of the themes ((individual and society, leisure and work, urban and rural environment) with the teacher's guidance.	1. Intertextual reading linked to the core 2. Written exercise (= The Task) 3. Rationale
Length	400-600 characters	1. 600-800 characters (3 different types of texts) 2. 600-800 characters 3. 200 characters
Objectives	1. To develop intercultural understanding by reflecting on differences and similarities between cultures 理解,内省 2. To describe aspects of the target language culture(s) 描写 3. To compare aspects of the target culture(s) with similar aspects in the student's culture(s) 比較 4. To develop language competence 言語能力	1. To demonstrate understanding of the core topic. 理解 2. To organized the information from the sources in a manner appropriate to the text. 体系化 3. To use the information from the sources to form a new text without coping. 言い換え 4. To use language appropriate to the text type and purpose. 言語能力+テキストの妥当性
Preparation time	No formal amount of time	None
Materials	2-4 sources (any text that contributes to the research process) may be generated by the student or the teacher or a combination of both, and <u>can be in any language</u> . Dictionary can be used.	3 different type of texts The use of dictionary and reference material is permitted.
Assignment	3 sections	2 sections

Ab Initio Assignment

Section A: A description of the chosen topic

Section B: A comparison of the differences and /or similarities between the chosen topic in the target language culture(s) and the student's culture(s)

Section C: A reflection related to the chosen topic

1. Which aspect of your chosen topic surprise you?
2. Why do you think these cultural similarities/differences exist?
3. What might a person from the target culture(s) find different about your chosen topic in your culture(s)?

Ab Initio Preparation

- 1 student
- January 27 - March 5
- Read the materials and learned new vocabulary and grammar
- Used Document on Google Drive to develop writing

Ab Initio Topics

Prescribed topics

Individual and society	Leisure and work	Urban and rural environment
Daily routines	Employment	Environmental concerns
Education	Entertainment	Global issues
Food and drink	Holidays	Neighbourhood
Personal details, appearance and character	Media	Physical geography
Physical health	Sport	Town and services
Relationships	Technology	Weather
Shopping	Transport	

4 sources

[Web Japan](#) > [NIPPONIA No.29](#) > [Special Feature*](#)

にっぽにあ

NIPPONIA

NIPPONIA No.29 June 15, 2004

[TOP](#)

Special Feature*

The Key to a Long Life Is What You Eat

One reason why life spans are long in Japan is the food. The traditional diet is basically a recipe for long life. What types of food and what combinations of ingredients help people live longer? Here we examine Japanese traditional cuisine to discover some secrets to extending life.

Text and food preparation by Nagayama Hisao

food culture historian and lecturer at Seibu Bunri University of Hospitality

Photos by Uchida Tamotsu

[JAPANESE](#)



4 sources

一汁三菜

Question 献立を考えると、一汁三菜にすると栄養がバランスよくとれると聞きました。一汁三菜とは、どんな献立をいうのですか。

Answer



一汁三菜とは、ごはんと汁物に3種類のおかず（主菜1品、副菜2品）で構成された献立をいいます。懐石料理の献立の基本の形ですが、日本料理だけでなく、洋食や中華などにも応用でき、毎日の献立作りに生かしたい知恵です。旬の食材を使って一汁三菜の組み合わせで献立を考え、調理すれば、季節感と栄養バランスに優れた理想的な献立が整います。

リンク切れ

4sources

インドでは3食カレーを食べるんですか？

インドでは3食カレーを食べるんですか？



はいそうです。私たちインド人は、一年中、3食カレーを食べています。（笑）「毎日食べてて、飽きないの？」とよく聞かれます。「毎食カレー」と言っても、インドのカレーは日本のカレーとはちょっと違いますので、毎日3食カレーライスという感じではありません。日本の家庭で普通に食べられているカレーは、

肉、じゃがいも、にんじん、たまねぎが具で、市販のカレールーで作ることが多い、と聞いています。ご家庭によっては、チーズを入れたり、ソースを入れたり、コーヒー、醤油、チョコレート、はちみつ、りんご、いろいろな隠し味や好みの具を加えたりすることもあるようで。それでも、どんなにバリエーションを工夫しても限度がありますよね。なにしろ味の決め手は「ルー」ですからね。

野菜炒めのような料理や、いり玉子のような料理も、インドではおかずの1種に間違いありません。インドではそれをカレーとはいいませんが、日本ではそれもcurryの1種と、とらえられているようで、そのあたりがかなり微妙です。もともと「カレー」という言葉から想像する料理のバリエーション、つまりは「カレーの定義」がちょっと違うのかもしれませんが。日本のインド料理店で、また当店でも「カレー」として提供されている料理の中にも、インド人的に言ったら、「コレはカレーとは呼ばない。」というものもあります。でも、その話をはじめるとディープすぎて、たぶん理解不能に陥るので、ちょっとおいておきましょう。とにかく厳密にインド人的に言えば「毎食カレーではない」のです。

4 sources

- 第44課 「カレー」



Written Assignment

	Ab Initio
When	2nd year
Duration of the exam	2 hours in a single session
How	Hand-written
Structure	Culmination of independent research about one of the themes ((individual and society, leisure and work, urban and rural environment) with the teacher's guidance.
Length	400-600 characters
Objectives	1.To develop intercultural understanding by reflecting on differences and similarities between cultures 理解,内省 2.To describe aspects of the target language culture(s) 描写 3.To compare aspects of the target culture(s) with similar aspects in the student's culture(s) 比較 4.To develop language competence 言語能力
Preparation time	No formal amount of time
Materials	2-4 sources (any text that contributes to the research process) may be generated by the student or the teacher or a combination of both, and <u>can be in any language</u> . Dictionary can be used.
Assignment	3 sections

Section A: A description

Section B: A comparison of the differences and /or similarities between the chosen topic

Section C: A reflection related to the chosen topic

1. Which aspect of your chosen topic surprise you?
2. Why do you think these cultural similarities/ differences exist?
3. What might a person from the target culture(s) find different about your chosen topic in your culture(s)?

Written Assignment

Title: 日本とインドのカレーについて

INTRO

私のトピックは 日本とインドのカレーと、食べ方についてです。私はインド人です。私は、しゅう学りょ行で、日本に行きました。そして、とくしまで カレーを食べました。日本食はおいしい、でもカレーは インドのほうが おいしいと思います。だから、日本のカレーとインドのカレーについて、しらべました。それと、日本とインドの食べ方も しらべました。

BODY

TS1 日本のカレーとインドのカレーは、にていました。

SS インドでは、ゆうふくな人のカレーと、まずしい人のカレーがあります。

Ex インドは、ひんぷのさが大きいです。

Ex お金がある人は、肉カレーを食べます。

Ex お金がない人は、レンズまめカレーを食べます。

SS 今、日本は、ひんぷのさとカレーのさがありません。

Ex 読みものによると、むかし、日本のカレーはゆうふくな人のためでした。

Ex でも、お金がない人のためにかえるのカレーが ありました。

Ex 今は、すべての日本人のは、カレーを食べます。

Written Assignment

TS2 日本の食じはインドの食じよりけんこうてきです。

SS 日本の食じは一汁三菜です。

Ex えいようの バランスがいいです。

Ex 一人で食べるりょうがきまっています。

Ex だから、食べすぎません。

SS インドの食じは、かぞくでいっしょに食べますから、りょうりを分けません。

Ex 日本のおかずが多いですが、大きいさをつかいます。

Ex そして、インド人は、好きなおかずだけを食べます。

Ex だから、食べすぎます。

CONCLUSION

日本のカレーに、ひんぷのさがありました。日本の食じはけんこうてきです。これらにおどろきました。インドはまだひんぷのさがありますから、カレーもちがいます。日本人は、インドのカレーに、ひんぷのさがあることにおどろきます。

506 characters

Q&A



Written Assignment

	Ab Initio	SL
When	2nd year	2nd year
Duration of the exam	2 hours in a single session	3-4 hours completed during school hours under teacher supervision, not in one setting.
How	Hand-written	Hand-written
Structure	Culmination of independent research about one of the themes ((individual and society, leisure and work, urban and rural environment) with the teacher's guidance.	1. Intertextual reading linked to the core 2. Written exercise (= The Task) 3. Rationale
Length	400-600 characters	1. 600-800 characters (3 different types of texts) 2. 600-800 characters 3. 200 characters
Objectives	1. To develop intercultural understanding by reflecting on differences and similarities between cultures 理解,内省 2. To describe aspects of the target language culture(s) 描写 3. To compare aspects of the target culture(s) with similar aspects in the student's culture(s) 比較 4. To develop language competence 言語能力	1. To demonstrate understanding of the core topic. 理解 2. To organized the information from the sources in a manner appropriate to the text. 体系化 3. To use the information from the sources to form a new text without coping. 言い換え 4. To use language appropriate to the text type and purpose. 言語能力+テキストの妥当性
Preparation time	No formal amount of time	None
Materials	2-4 sources (any text that contributes to the research process) may be generated by the student or the teacher or a combination of both, and <u>can be in any language</u> . Dictionary can be used.	3 different type of texts The use of dictionary and reference material is permitted.
Assignment	3 sections	2 sections

Standard Assignment

- **The Task:** Students **produce a piece of writing** that may be chosen from the recommended **text types** listed for paper 2 in this section. The subject of the assignment should have a specific focus, suitable for a piece of writing of ***600-800 characters in length**. The content must be linked to **one of the core topics** and based on the information **gathered from the three sources**—such as articles, blogs and interviews—selected by the teacher. The length of each source must be ***600-800 characters**.
- **The Rationale:** Students must **write a *200-word rationale** including:
 1. Introduction of the assignment
 2. Statement of their aim(s)
 3. How their aim(s) have been achieved. (**text types**)

Standard Assignment

Core topic	Focus of sources	Sources	Topic of the assignment	Text type	Title of the assignment	Rationale
Global issues	People trafficking into the UK	<ol style="list-style-type: none">1. Interview with a victim of trafficking2. Newspaper article on immigration authorities' intervention in a border control centre3. Brochure of a charity that helps illegal immigrants <p>(These sources will not have been previously read in class.)</p>	Modern slavery	Interview	"Crossing the Channel"	An explanation of the reasons for choosing the topic and text type

Standard Topics

- **Core**

1. Communication and Media
2. Global Issues Global warming, climate change, natural disaster
3. Social Relationship

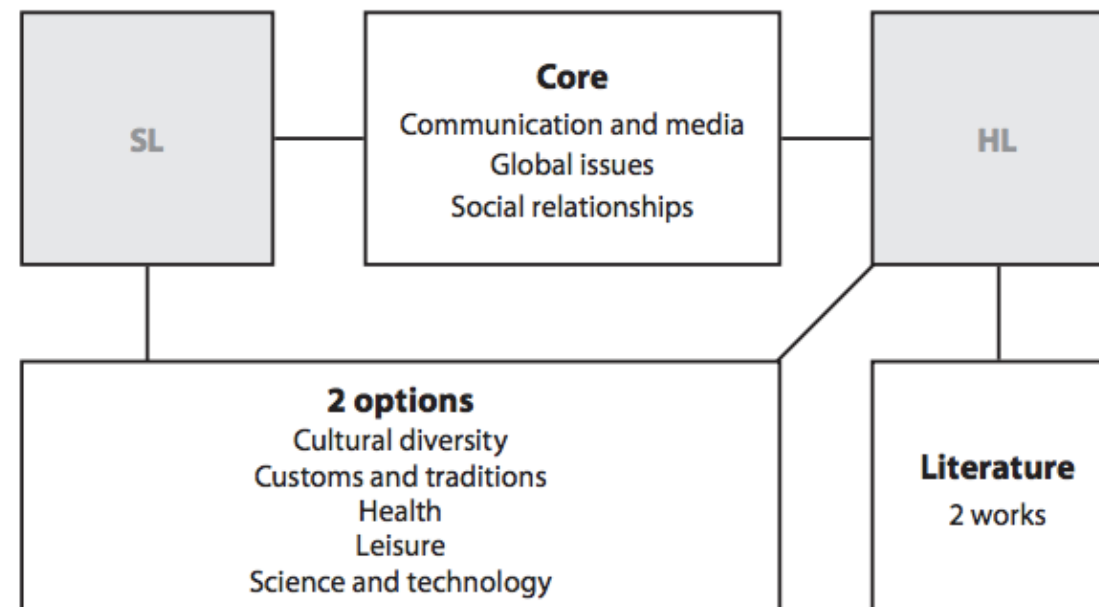



Figure 2
Language B syllabus outline

Standard Preparation

- 1 student
- Experienced the Great East Japan Earthquake
- Studied about 3.11
 - Vocabulary building
 - Kanji

<http://quizlet.com/34685010/ib-earthquake-expressions-flash-cards/>

3 texts: Book review

 **新潮社** SHINCHOSHA Publishing Co., Ltd.

ホーム | サイトマップ | ヘルプ

新刊お知らせメール

メールマガジン登録

会社概要・採用情報

書籍

新書

文庫

雑誌

コミック

デジタルコンテンツ

新潮社の本を探す

書籍名

検索

詳細検索

著者一覧

ジャンル一覧

できることをしよう。

トップ

お知らせ

目次情報

糸井重里
特別インタビュー 抄録

本を購入する
クロネコヤマトでお届けします。

『できることをしよう。－ぼくらが震災後に考えたこと－』書評

「できること」は、いろいろある

池上 彰

東日本大震災が発生した後、「自分にいったい何ができるのだろうか」と自問自答した人は多かったのではないのでしょうか。

「自分には何もできない」と考えただけで気分が落ち込んでしまった人も随分いたと聞きました。

そんな人への“救いの書”が、これです。大震災の後、個人として何ができるのか悩んだ人が、「そうか、この手があったのか」などと考えるきっかけを与えてくれるからです。

3 texts: Interview



2014年（平成26年）
7月9日 水曜日
明日の天気
大阪

ニュース          その他

■ トップ ■ 注目 ■ 社会 ■ 政治 ■ 経済 ■ 国際 ■ スポーツ ■ エンタニュース ■ 特集 ■ ブログ ■



震災というものが徐々に風化されてきたのではないかと感じる

動画を再生

このニュースをメールで伝える

このニュースをブログに書く

<div>コピー

東日本大震災から2年半…被災者からの声

< 2013年9月11日 21:22 >

Like 0 ツイート 8 B! 0

東日本大震災の発生から11日で2年半。被災地ではガレキの処理は進んでいるが、復興はまだ道半ばだ。宮城県で、被災した人たちの声を聞いた。

■石巻市の仮設住宅で

入居者男性「震災というものが徐々に風化されてきたのではないかと感じる」

入居者女性「高台移転の位置を早く決めてほしい。70過ぎた夫婦がここ（仮設住宅）にいるのが一番ひどい」

<http://www.news24.jp/articles/2013/09/11/07236069.html>

3 texts: Blog



石巻百景 旧館

石巻百景は、2014年4月より、新サイト (<http://ishinomaki100.com/>) に移転しました。

[ホーム](#) | [石巻百景の使い方](#) | [人気の記事](#)

2013/04/04

石巻で暮らすことの3つの魅力 — 新生活を始めた方へ

Tweet 3

Like 1.1k

B!

4月から、石巻での新生活が始まった人も多いことでしょう。

石巻は小さな地方都市なので、暮らし始めれば何かと不便な面もあるでしょうが、魅力的なところも色々あります。

今回は3点にまとめて、石巻の良いところを紹介してみました。



▲天気の良い日は、市内を散策するのも楽しい

<http://ishinomaki-photo.blogspot.com/2013/04/newlife.html>

Standard Assignment

Core topic	Focus of sources	Sources	Topic of the assignment	Text type	Title of the assignment	Rationale
Global issues	Natural disasters	<p>1. Book review about the Great East Japan Earthquake</p> <p>2. Interview of the victims about new problems in the affected area</p> <p>3. Blog about 3 good things about the affected area to welcome new people</p> <p>(These sources will not have been previously read in class)</p>	Serious problem after the earthquake	Newspaper article	“”	An explanation of the reasons for choosing the topic and text type

Written Assignment

No sample...

申し訳ございません



Q&A



Web Tools

- Google Drive
- Quizlet
- Evernote
- Chrome Extensions
 - Evernote Clipper



Web Tools for Individual Oral

voicethread 